

Motion:

## Transparenta bidragsansökningar och redovisningar

den 12 december 2009

09:52

### Bakgrund

Under de senaste fem åren har BNÖ mer än fördubblat sin omsättning från drygt 47 000 kr 2006 till uppskattningsvis 109 000 kr år 2010. I början av perioden kom drygt hälften av föreningens intäkter från medlemsavgifter medan drygt 80 % av intäkterna beräknas komma från projektbidrag nästa år. En spännande utveckling, men med ökat bidragsberoende ökar också kraven på hur ansökningar och redovisningar ska utformas. De bör överensstämma med föreningens bokföring, som i sin tur bör avspegla vad som hänt i projekten. Därför bör följande riktlinjer tillämpas framöver:

- **Alla kostnader bör tas upp i en ansökan om projektbidrag.** Det är lätt att glömma bort sådant som marknadsföring och administration. Men föreningen har utgifter för tryckning av foldrar & utskick som informerar om projektet; hemsidan, som marknadsför projektet, kostar tid och pengar; projektets inkomster och utgifter bokförs; skatter & arbetsgivaravgifter betalas in; det lämnas in deklARATIONER och uppgifter till skattemyndigheterna; kontrolluppgifter sänds ut; osv. Dessa administrativa kostnader kan föreningen inte söka separata bidrag för. Däremot är det OK att ta upp dem i en projektansökan.
- **Olika typer av kostnader bör skiljas åt och anges var för sig, både i ansökan och redovisning.** Om t ex en arrangör själv medverkar i ett arvoderat berättarprogram och dessutom arbetar som avlönad funktionär, bör en del av summan specificeras som berättarvode och den andra som funktionärsarvode. Annars kan lätt funktionärsarvodena framstå som oproportionerligt stora i förhållande till berättararvodena.
- **Storleken på eventuella funktionärsarvodena bör behandlas som alla andra kostnader och bestämmas i förväg.** Får man mindre pengar i bidrag än man ansökt om, får projektets budget revideras. Visar det sig i efterhand att projektet gått med ett oväntat underskott, får det finansieras med föreningens egna medel medan ett oväntat överskott förbättrar föreningens resultat.

I projekt där arrangörerna arvoderats har arvodena hittills baserats på vad som blivit över när berättararvodena, logi- & reseräkningar samt en del övriga kostnader utbetalats. Överskottet har sedan fördelats lika bland arrangörerna som själva redovisat projektet till bidragsgivaren. Detta är olämpligt av flera skäl:

- Överskottet kan verka oproportionerligt stort jämfört med projektets övriga kostnader och kulturförvaltningens rutiner kommer här att bli strängare. (Se notisen t. h.)
- Föreningens styrelse och medlemmar får inte i förväg en klar uppfattning om fördelningen av projektets kostnader.
- Redovisningen av projektet frikopplas från resten av föreningens bokföring.

### Yrkande:

I fortsättningen bör följande riktlinjer tillämpas vid ansökningar och redovisningar av projektbidrag:

- a. Alla kostnader tas upp i en ansökning.
- b. Olika typer av kostnader skiljs åt, både i ansökan och redovisning.
- c. Eventuella funktionärsarvodena behandlas som alla andra kostnader och bestäms i förväg.

Göran Hemberg

### Föreningsbidrag granskas hårdare

SvD 25 nov 2009

#### Det nya beslutet

Några av Kulturförvaltningens nya arbetsrutiner innan de ger föreningsbidrag. Ändringen är av stor principiell betydelse.

- Kontrollera värdegrund genom omvärldsbevakning.

- Kräv integration, demokrati, mänskliga rättigheter, jämställdhet.

- Ha en tydlig praxis för lika-behandling.

- Syna särskilt projekt som ger överskott.

↑  
OBS!

## Förslag till projektredovisning av Café Agueli & Berättarnas Torg

(Ifall motionen antas)

<b>Café Agueli</b>		<b>Kredit</b>
<b>Intäkter</b>		
Inträden		5 000 kr
ABF-bidrag		<u>5 000 kr</u>
		<b>10 000 kr</b>
<b>Kostnader</b>	<b>Debet</b>	
Lokalhyra	7 500 kr	
Adm. & marknadsföring	1 000 kr	
Funktionärer	<u>1 500 kr</u>	
	<b>10 000 kr</b>	
<b>Berättarnas Torg</b>		<b>Kredit</b>
<b>Intäkter</b>		
ABF		15 000 kr
Kulturförvaltningen		<u>40 000 kr</u>
		<b>55 000 kr</b>
<b>Kostnader</b>	<b>Debet</b>	
Berättararvoden, varav: 4 500 kr till Pelle, Bosse & Marianne	12 500 kr	
Logi & resor för berättarna	6 000 kr	
Lokalhyra, tillstånd m m	1 800 kr	
Kontorskostnader	1 000 kr	
Adm. & marknadsföring	5 500 kr	
Funktionärer	<u>28 200 kr</u>	
	<b>55 000 kr</b>	

<b>Administration</b>	<b>Debet</b>	<b>Kredit</b>
Om man utgår från årets siffror, återspeglas vad som hänt så här i administrationskontot:		
<i>Agueli</i>		2 500 kr
<i>Berättarnas Torg</i>		33 700 kr
Diverse utgifter (som tidigare)	9 155 kr	
Arvode webbmaster	5 000 kr	
Arvode bokföring	5 000 kr	
Arvodet funktionärer BT	<u>33 700 kr</u>	
	<b>Saldo -16 655 kr</b>	
(Med nuvarande redovisningsmetod blir saldot -19 155 kr. Skillnaden, 2 500 kr, är ett bidrag till den gemensamma administrationen från Café Agueli.)		
Med den här nya redovisningsmetoden blir kostnaderna mer realistiska och inget projekt går med överskott. Summan som betalas ut till arrangörerna av Berättarnas Torg kan även framöver bli som tidigare, ifall det bedöms som önskvärt. Men då bidrar inte projektet till den gemensamma administrationen.		
Arvoden 3 berättare	4 500 kr	
Arvodet funktionärer	<u>33 700 kr</u>	
	<b>Summa 38 200 kr</b>	