

Regler för Nordiskt BerättarSlam 2008

BerättarSlam är en lekfull tävling i muntligt berättande, där de flesta församlade – inte minst lyssnarna – deltar aktivt. Den består av två moment, dels en kvalificeringsomgång, dels en final.

Kvalificeringsomgången går till så här: efter lottningsomgången berättar alla tävlande var sin berättelse, som poängbedöms av en 5-mannajury direkt efter framförandet. De tre som får högst poäng i kvalificeringsomgången går vidare till final.

I finalen berättar de tre finalisterna ytterligare var sin berättelse som poängsätts av juryn. Den sammanlagda tiden för de båda berättelserna får inte överskrida 15 minuter. Om så sker, görs poängavdrag.

När finalen är klar och poängsatt – med eventuella tidsavdrag – utses en segrare, en andrapristagare och en tredjepristagare. Segraren tackar genom att berätta ytterligare en berättelse utom tävlan. Den som vill tävla bör alltså ha med sig *minst* tre historier till ett BerättarSlam.

- Tävlande:
- Ett danskt, ett norskt och ett svenskt lag om tre personer vardera, som utsetts i tidigare nationella tävlingar.
- Jury:
- 5 st jurymedlemmar med erforderliga kunskaper i danska, norska och svenska som utses på plats bland frivilliga ur publiken. Juryn ger poäng för berättelsens innehåll och form samt framförandet som en helhet. Poängen räknas ihop direkt efter framförandet. En jurymedlem kan vara en person eller en grupp.
- Funktionärer:
- *Ceremonimästare (MC)*: fungerar som tävlingsledare, ansvarar för att reglerna följs och att evenemanget går i lekens tecken. MCn presenterar reglerna, utser och instruerar juryn, ser till att poäng & tider skrivs upp och summeras korrekt samt tillkännager finalister och segrare. MCn kommenterar varken de tävlande eller deras berättelser för att inte påverka juryn.
 - *Biträdande ceremonimästare*: skriver upp och summerar jurymedlemmarnas poäng, antecknar tider och eventuella tidsavdrag samt bistår i övrigt MCn vid behov.
 - *Tidtagare*: klockar tiden för varje berättelse.
 - *Kalibreringsberättare*: inleder med en berättelse utom tävlan.
- Publik:
- *Publiken* får gärna genom visslingar och rop visa uppskattning av eller missnöje med juryns poängsättning.
- Berättelser:
- Alla slags berättelser är tillåtna: sagor, skrönor eller myter lika väl som egna livsberättelser.
 - Om det finns en känd källa till berättelsen ska källan uppges.
 - Berättelserna ska framföras utan särskild rekvisita.

- Turordning: ● Turordningen bland de tävlande lottas fram.
- Kalibreringsomgång: ● Före tävlingens start framför *kalibreringsberättaren* en berättelse som hjälp för juryn att sätta sig in i poängbedömningen. Varje jurymedlem jämför sedan tävlingsbidragen med kalibreringsberättelsen och anpassar poängsiffrorna därefter under hela tävlingen. Annars riskerar poängnivån att höjas under tävlingens gång.
- Poängsättning: ● Varje jurymedlem sätter poäng på en skala från 0,0 till 10,0 poäng, där 0,0 utmärker den sämsta historia man någonsin kommer att ha hört i hela sitt liv och 10,0 den allra bästa. Bedömningen gäller framförandet som en helhet – både form och innehåll – utan hänsyn till tidsåtgången.
- Efter varje framförd berättelse visar jurymedlemmarna att de är klara genom att hålla upp en tumme. När fem tummar är i luften ber MCn jurymedlemmarna att visa sina siffror för alla i salongen. MCn läser upp varje siffra högt och ser till att den blir antecknad. Den högsta och lägsta siffran stryks. De återstående tre poängtal räknas ihop, och summan blir det individuella resultatet för framträdandet.
- Tid: ● Tidtagaren sätter igång klockan på tecken från MCn. Även introduktionen till berättelsen räknas in.
- Först när poängsiffrorna för en berättelse är sammanräknade frågar ceremonimästaren tidtagaren efter tidsåtgången och tiden antecknas väl synligt.
- Finalister & segrare: ● De tre tävlande med högst poäng i kvalificeringsomgången går vidare till final. (Vid lika poängtal mellan 3:an och 4:an går båda vidare till finalen.)
- Poängen från kvalificeringsomgången följer inte med till finalen, endast tiden. I finalen börjar allas poäng från noll igen.
- I finalomgången rangordnas de tävlande som 1:a, 2:a och 3:a utifrån erhållna poäng sedan ev. poängavdrag gjorts. (Vid lika poängtal för de två berättare som fått högst poäng avgörs rangordningen dem emellan genom att de berättar ytterligare var sin berättelse. Det är utslagsberättelsernas poäng och tid som räknas.)
- Segraren tackar för utmärkelsen med en vinnarberättelse, som inte poängbedöms av juryn.
- Poängavdrag: ● Om det i finalomgången visar sig att någons båda berättelser sammanlagt tagit längre tid än 15 minuter tillämpas poängavdrag med 0,5 poäng för var tionde sekund enligt nedanstående:

15.01 – 15.10 inget avdrag

15.11 – 15.20 0,5 poäng

15.21 – 15.30 1,0 poäng

15.31 – 15.40 1,5 poäng

15.41 – 15.50 2,0 poäng

15.51 – 16.00 2,5 poäng

o.s.v.