



Hemsida [berattarnat-ost.se](http://berattarnat-ost.se)

Facebook [www.facebook.com/berattarnatost](http://www.facebook.com/berattarnatost)

---

## Verksamhetsberättelse för Berättarnätet Öst 2018

Berättarnätet Öst (BNÖ) är en ideell förening som grundades 2003 och är medlem i Berättarnätet Sverige (BNS). BNÖ firade femton år som förening 2018.

**Grundläggande mål** Berättarnätet Öst fungerar som kontaktnät för människor som är intresserade av muntligt berättande i Stockholm med omnejd - både berättare och lyssnare, och verkar för att öka kunskapen om, och intresset för den muntliga berättarkonsten.

**”Årets berättarförening”** Vid BNS årsmöte 25 mars 2017 utnämndes BNÖ till ”Årets berättarförening”. Motivering var omfattande och avslutades med att föreningen genom sina entusiastiska medlemmar är inspiratörer för hela landets berättarrörelse-. BNÖ behöll titeln till BNS årsmöte, 23 mars 2018.

## Verksamhetsberättelse

**Medlemsantalet** var 75 vid slutet av 2018, varav 2 icke betalande ungdomsmedlemmar. Förra året vid samma tid fanns 91 medlemmar, varav tio icke betalande ungdomsmedlemmar.

**Medlemsavgiften**, 225 kr, var oförändrad under året.

**Årsmötet** hölls 25 februari på Mäster Olofsgården i Gamla stan. Fjorton medlemmar deltog. Till styrelsen valdes Karin Hultenheim (ordförande, omval), Pelle Olsson (omval), Marianne Engström (omval), Marina Granlund (omval), Stefan Estby (nyval), Tomas Carlsson (nyval) och Anders Holmberg (nyval). Till revisor valdes Björn Söderbäck (omval), till valberedningen Monica Zak (nyval) och Olle Johansson (nyval). Till firmatecknare utsågs Karin Hultenheim och Pelle Olsson. Från styrelsen avgick Olle Johansson, från valberedningen Bosse Almén och Johan Theodorsson. Vid det konstituerande styrelsemötet 25 februari omvaldes Pelle Olsson som kassör, nyvaldes Stefan Estby som föreningssekreterare, och omvaldes Olle Johansson som webbansvarig.

Marianne Engström avled 4 augusti.

**Styrelsen** hade åtta ordinarie möten under året och ett konstituerande möte.

**Berättarkvällar** Under Kastanjen i Gamla stan, var för andra året föreningens berättarscen, och samtidigt föreningens sextonde år med berättarkvällar. Föreningen arrangerade som vanligt nio kvällar med tio berättare i genomsnitt per kväll. Det sammanlagda publikantalet var 256, ett snitt på tjugoåtta, vilket var en liten uppgång jämfört med året innan. Kafévärdar var Bosse Almén, Marianne Engström (avled 4 augusti), Pelle Olsson och Olle Johansson. Bosse ersattes under hösten av Anders Holmberg. Hyran, 800 kr per kväll, täcktes av bidrag från ABF Stockholm. Inträdesavgiften var 50 kr

för icke medlemmar, vilket gav föreningskassan ett tillskott på 4800 kr under året, en klar ökning jämfört med 2017.

**Stiftelsen Birkagården** Under året erbjöd Birkagården, Karlbergsvägen 86, BNÖ att berätta hos dem. Tomas Carlsson och Anders Holmberg besökte hemgården, och BNÖ kom överens om en berättarkväll där nästa år.

**Berättarnas Torg (BT)** pågick för sextonde sommaren, 25 juni – 1 juli, med tre berättare per kväll. Fjorton berättare (varav tolv från BNÖ) underhöll den entusiastiska publiken under de sju kvällarna. Den totala publiksiffran blev 686, vilket gav 98 i snitt per kväll. Ekonomiskt bidrag beviljades av Stockholms kulturförvaltning med 50 000 kr och av ABF Stockholm med 3 500 kr (500 kr per kväll). Ansvariga för BT var: Pelle Olsson, Marianne Engström och Johan Theodorsson.

**Kulturnatt Stockholm** Under sex timmar lördagen 21 april bjöd BNÖ för tredje året på en mycket uppskattad "Helkväll i berättandes tecken". BNÖ hyrde Improvisation & Companys lokal på Hagagatan 48. Salongen var fullsatt med 100 personer under slammet. Totalt kom cirka 300.

**Fyra program** presenterades: Barn och familj med folksagor från hela världen för 5-100, Stockholmsmästerskapen i Berättarslam, Öppen scen med föranmälda berättare från BNÖ, därefter Skräck i natten – berättelser om spöken och gistna kroppsdelar. Berättargeneral var Jörgen Bodner. **Stockholmsmästerskapen i Berättarslam** avgjordes under kvällen. Olle Johansson var MC assisterad av Marianne Engström och Sara Eriksson. Av de åtta tävlande blev Agnes Rehn Stockholmsmästare. **Svensk Mästare** Senare blev Agnes när hon vann SM i Berättarslam i Malmö 10 november. Stiftelsen Birkagårdens erbjudande till BNÖ om att berätta på hemgården ledde även till en överenskommelse mellan hemgården och BNÖ om att genomföra Stockholmsmästerskapen i Berättarslam på hemgården nästa år.

**Världsberättardagen** firades kvällen 20 mars tillsammans med Stockholms Pilgrimscentrum i Tyresö. För en entusiastisk publik berättade Marina Granlund, Bosse Almén och Anders Holmberg från BNÖ, tillsammans med pilgrimsprästen David Melin, sju historier kring temat Wise fools. Berättarna fick diplom med mangoplantor, som planteras i Dharampur i Gujarat i Indien via BNÖ och Tyresö U-lands och fredsförening. Marina Granlund ansvarade för föreningens samarbete med Pilgrimscentrum. Inför nästa års världsberättardag kom Karin Hultenheim överens med Liv i Sverige och Världsbiblioteket om att genomföra världsberättardagen tillsammans på biblioteket.

**Berättarworkshop på Pilgrimscentrum** För de som var nyfikna på muntligt berättande höll Maria Granlund en uppskattad berättarworkshop på Pilgrimscentrum i Tyresö församling 27 mars, så att deltagarna upptäckte vad muntligt berättande är.

**Mäster Olofsgården** BNÖ var fortsatt medlemsförening till MO-gården. Tomas Carlsson tog vid som kontaktperson, efter Marianne Engström, och deltog vid MO-gårdens rådsmöte. Inbördes erbjudanden mellan föreningarna kring verksamheter och lokaler, samt kostnader reglerades i avtal; BNÖ betalar 500 kr per termin för medlemskapet, och kan använda valfri lokal på MO-gården 8 gånger per år á 2 timmar utan kostnad, och betalar därutöver 100 kr per timme. BNÖ använde MO-gårdens lokaler framför allt för berättarna under BT-veckan, en värdefull möjlighet, men täckte inte hela BNÖs lokalbehov.

**Projekt Sommarberättande i skärgården**, ett pilotprojekt i samarbete med lokala kulturföreningar på Muskö och Arholma. Fyra erfarna berättare Jörgen Bodner, Johan Theodorsson, Ida Junker och Pelle Olsson använde sina beprövade historier i ett scenberättande för fastboende och semesterfirare: 3 augusti på Muskö med 70 personer i publiken, 4 augusti på Arholma med 50 lyssnare. Erfarenheterna var mycket positiva och publiken uppskattade evenemanget. Genom Jörgen Bodner, projektledare och producent, sökte föreningen 12 200 kr hos Kulturförvaltningen vid Stockholms läns landsting för resor, logi, kostnad för affischering och liknande, men fick avslag på ansökan.

**Berättelser vid strandkanten** Under året fortsatte Jörgen Bodner leda projektet och kontaktade ytterligare skärgårdskommuner, kultur- och hembygdsföreningar, och formulerade en ny ansökan till Kulturförvaltningen vid SLL, för produktion och genomförande med projektperiod 2018-10-01 – 2019-09-01 på 100 000 kr. Ytterligare ansökan på 50 000 kr sänds till Statens kulturråd nästa år.

**Projekt Barnberättande** Under året kontaktade Karin Hultenheim Leksaksmuseet i Nacka och inledde ett samarbete med museichefen, därefter tillsammans med Verena Haller och Ronit Koerner, med flera planeringsmöten på museet. Verena och Ronit utformade muntliga berättarföreställningar för förskoleklasser och andra barn som besöker museet, för att genomföras 10 gånger med två föreställningar per gång á två timmar. BNÖs totala kostnader för berättande (inklusive bland annat planering, förberedelser och restider) samt ledning/samordning, information, uppföljning med mera beräknades till 68 000 kr. För att täcka delar av kostnaderna sökte museet projektbidrag hos Nacka kommun, men fick avslag. Projektets genomförande sköts upp. Museet och BNÖ fortsatte utveckla projektidén.

**Projekt Interkulturellt berättande** Karin Hultenheim utvärderade 2017 års interkulturella projekt med projektstöd från Stockholms kulturförvaltning, och sökte nytt projektstöd för BNÖ vid Postkodstiftelsen; ett årslångt interkulturellt projekt med start 2018-09-01, och fyra samverkande delar; interkulturellt berättarforum i Stockholms city, prova på och berättarkurser för nyanlända och etablerade svenskar tillsammans, stöd till interkulturella berättargrupper, och ett seminarium om berättelsernas vandringar över världen, för en total kostnad mellan 225 000 – 275 000 kr. Stiftelsen avlog ansökan då verksamheten var för litet för dem. Men stiftelsen bedömde att projektet var värdefullt och hänvisade till sitt kommande lokalt inriktade projektstöd med inriktning på Psykisk hälsa. Karin skar ner projektets omfattning och ansökte om 179 900 kr för ”Möten genom muntligt berättande” med projekttid 2018-09-17 - 2019-06-16. Men även den ansökan avlog stiftelsen då projektet inte var huvudsakligt fokuserat på psykisk hälsa. Karin fortsatte söka kontakter för interkulturellt berättande och dess kostnader.

**Berättargruppen Caradonna**, Claire Bleloch, Jun Wu, Majd Salah Mahdi och Su Ye, träffades en gång per månad tillsammans med Karin Hultenheim, som stöttade deras berättande, översättningar av Aisopos fabler från andra språk till svenska, och upplägg av berättarprogram kring fablerna att framföras inför publik. Gruppen saknade mötes- och repetitionslokaler och träffades på gatuplanet i ABF-huset på Sveavägen. Inför nästa år erbjöd Fanfaren Kultur Farsta att BNÖ kan använda rum hos dem för samarbete kring interkulturellt berättande, inklusive Caradonna.

**Dokumenterade berättarkurser** De interkulturella berättarkurserna, och stödet till Caradonna, som Karin Hultenheim genomförde under 2016-2017, delvis med ekonomiskt stöd av Stockholms kulturförvaltning, dokumenterade hon genom ett kapitel ”Med 2000-åriga fabler” till Liv i Sveriges bok om civilsamhällets insatser för flyktingar ”Vi gör vad vi kan”.

**Föredrag/workshop på Fanfaren** utifrån frågeställningen om gamla fabler har något att säga oss idag, och hur vi kan använda dem, gav Karin Hultenheim exempel på utifrån en av världens största fabeldiktare Aisopos, på Fanfaren Kultur i Farsta 29 november. Gensvaret blev mycket positivt med intresse för användning uråldriga berättelser i dagsaktuella frågor.

**Föreningens kursutbud** Under året formulerade Karin Hultenheim innehåll till introduktion, prova på och några grundläggande kurser i muntligt berättande. Kurserna kompletterar varandra för att inspirera berättare och andra alltefter intressen och erfarenheter. Även några föredrag, diskussioner och workshops formulerades. Kurserna genomförs på svenska, men även med utökad antal timmar med stöd i svenska språket för grupper som behöver det.

**Improvisation** Improvisation & Co gav BNÖ utförliga beskrivningar av kurser i improvisation (med innehåll och kostnader) anpassade på varierande nivåer, som de erbjuder BNÖs medlemmar.

**Information** Styrelsen var ansvarig för föreningens information. Karin Hultenheim svarade för nyhetsbrev till medlemmar och andra intresserade.

**Hemsida och sociala medier** Olle Johansson var ansvarig för föreningens hemsida, Facebook och Twitter. Medierna var ett stöd för föreningens verksamheter och nådde allt fler läsare.

**Arbetsmiljöpolicy för hot, övergrepp och sexuella trakasserier** BNÖs policy handlar om att människor oavsett kön, ålder, kultur, psykisk - och fysisk funktion ska ha möjlighet att delta i föreningens verksamheter. Allt arbete inom föreningen ska planeras och genomföras så att hot, övergrepp och sexuella trakasserier motverkas. Föreningen följde upp innehållet i policyn vid styrelsemötet 2019-01-30. När det gäller verksamheter som genomförts i lokaler med trappor har föreningen erbjudit hjälp till dem som behövt. Det har inte kommit till föreningens kännedom att avsteg från policyn skulle ha skett.

**Miljöpolicy** BNÖ beaktar allmänna miljökrav vid inköp av produkter och tjänster till föreningen, samt vid planering och genomförande av föreningens verksamheter. Föreningen följde upp innehållet i policyn vid styrelsemötet 2019-01-30. Några avsteg från policyn har inte kommit till föreningens kännedom.

**Samarbeten utanför Stockholmsregionen** På BNS årsmötesdagar i Ammarnäs 22-25 mars deltog Marina Granlund och Verena Haller för BNS, från BNÖ Jörgen Bodner och Ronit Koerner. På BNS medlemsmötesdagar i Malmö 9-11 november deltog Marina Granlund och Verena Haller för BNS, Karin Hultenheim, Jörgen Bodner och Agnes Rehn (som också tävlade i Berättarslam) för BNÖ, och Ronit Koerner från BNÖ. Under mötet bildades en arbetsgrupp för att formulera medlemsföreningarnas utvecklingsfrågor. Gruppen sammanträdde via nätet inför BNS ansökan till Statens kulturråd. Rose-Marie Lindfors (BNS) höll i mötet och ansökan. Från BNÖ deltog Karin Hultenheim, Jörgen Bodner och Agnes Rehn. Jörgen Bodner har också ställt frågan om BNÖ ska söka medlemskap i FEST (Federation of European Storytelling).

**Samarbeten utanför BNÖ** Under året var många av BNÖs medlemmar samtidigt med i andra berättarföreningar och deltog i deras verksamheter. Flera medlemmar drev egna professionella berättarverksamheter och deltog i andras, både nationellt och internationellt. Här nämns några, där i huvudsak föreningens styrelsemedlemmar deltog: Vid FEST-konferensen som hölls i Ljubljana, Slovenien månadskiftet juni/juli deltog Marina Granlund för BNS. På Skellefteå berättarfestival i april, och på Ljungby berättarfestival i juni deltog flera medlemmar med egna program. I Växjö drev Pelle Olsson, sedan fem år en berättarscen på Café Fontain. I somras ledde han en sommarkurs i muntligt berättande på Åsa Folkhögskola. Marianne Engström berättade i olika miljöer och skepnader för både barn och vuxna. Marina Granlund hade flera berättaruppträdanden i landet, exempelvis Sagornas Skog i Tyresö.

För styrelsen 31 januari 2019

Karin Hultenheim  
Ordförande