



# BERÄTTARNÄTET ÖST

Hemsida [berattarnat-ost.se](http://berattarnat-ost.se)

Facebook [www.facebook.com/berattarnatost](http://www.facebook.com/berattarnatost)

Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCsebwDvM3B7Sf-q-xDedLvg>

---

## Verksamhetsplan för Berättarnätet Öst 2022

Berättarnätet Öst (BNÖ) är en ideell förening som grundades 2003 och är medlem i FEST (Federation of European Storytelling).

**Grundläggande syfte** Berättarnätet Öst fungerar som kontaktnät för människor som är intresserade av muntligt berättande i Stockholm med omnejd - både berättare och lyssnare - och verkar för att öka kunskapen om och intresset för den muntliga berättarkonsten.

### Verksamhetsplan

I planen utelämnas namn på personer som kommer att vara ansvariga för respektive verksamheter eller genomföra dem. De anges i föreningens genomförandeplan. För verksamheter som medlemmar och andra ska kunna kontakta finns uppgifter på föreningens hemsida.

**Sammanfattning** BNÖ sprider det muntliga berättandet genom både etablerade verksamheter och nya, med varierande former av berättelser - sagor, legender, myter, livsberättelser och skrönor – med verksamheter som engagerar många berättare och når stora grupper av lyssnare, och med verksamheter som skapar möten mellan människor utifrån olika erfarenheter. Vi utvecklar former och samarbeten med andra organisationer för att erbjuda intresserade att finna vägar in i berättarrörelsen, både för att lyssna och själva berätta. Även i år, i alla fall under våren kommer våra verksamheter fortfarande påverkas av situationen kring pandemin. Men vi planerar att berätta i verkliga möten med Berättarkvällarna, Berättarnas torg, Berättarslammet och Berättarstunderna. Detsamma gäller Världsberättardagen och Ljug oss en sanning, men de verksamheterna kommer troligen att vara mer påverkade av pandemin. Därtill kvarstår svårigheter att starta eller återuppta verksamheter som kräver nya sociala sammanhang.

**Berättarkvällarna** vänder sig till en bred publik samtidigt som kvällarna erbjuder en scen till föreningens berättare och arrangeras sedan hösten 2019 på Stadsmuseet. Överenskommelser om arrangemangen görs terminsvis. För 2022 har föreningen en överenskommelse med museet om fyra kvällar under våren, 20 januari, 17 februari, 17 mars och 21 april. Museet är arrangör och marknadsför kvällarna med texten "Hör sanna berättelser, skrönor och sagor om staden, om människorna och vad som tilldragit sig i den stora vida världen. Så länge Stockholm har funnits har berättelser och historier berättats på krogar, i hemmen, på gator och torg. I vår magnifika hörsal hyllas det muntliga berättandets konst!". Enligt nuvarande överenskommelse får föreningen 500 kr

per berättarkväll av museet eftersom föreningen inte kan ta eget inträde. Enligt överenskommelse med ABF ska föreningen ersättas med upp till 300 kr per kväll för kostnader. Men för närvarande har ABF svårigheter med att administrera kostnaderna, varför vi inte kan räkna med deras ersättningar.

**Berättarnas torg** Sedan sommaren 2019 är berättandet flyttat från Brända Tomten till Mäster Olofsgårdens innergård i Gamla stan för att slippa störande moment från restaurangen och förbipasserande, och därigenom skapa bättre miljö för berättarna och lyssnarna. Under 2022, 27 juni – 3 juli, planerar vi att genomföra Berättarnas torg för 19:e sommaren. Varje kväll med två eller tre berättare, som underhåller med flera historier vardera under en och en halv timme. Varje kväll har sitt tema. Vi planerar kaffeservering utomhus som sköts av utomstående catering. Föreningen har fått ett ökat ekonomiskt bidrag, 75 000 kr, från Stockholms kulturförvaltning och kommer att få 300 kr per kväll från ABF. Det innebär höjda arvoden för berättarna och arbetsgruppen. Vi kommer inte längre att ta kollekt från publiken, utan ett inträde på 50 kr för dem som inte är medlemmar i föreningen.

**Stockholmsmästerskapen i Berättarslam** är enspännande och rolig tävling i muntligt berättande med publiken som domare. Från 2021 samarbetar föreningen med Stockholms Stadsmuseum som arrangerar evenemanget. 2021 års tävling genomfördes 4 september. Eftersom SM arrangeras till hösten genomför vi inget nytt Stockholmsmästerskap innan dess. Det innebär att segraren från 2021 års tävling tävlar i SM till hösten.

**SM i Berättarslam** Under hösten 2021 tog BNÖ över SM från Berättarnätet Sverige för att åter blåsa liv i tävlingen och årligen arrangera finalen. BNÖs arbetsgrupp, som ansvarar för att genomföra SM i Stockholm skickade inbjudningar till landets lokala berättarföreningar i slutet av december. Senast 30 mars behöver deras anmälningar till finalen vara inne. Finalen ska genomföras 8 oktober. Arbetsgruppen har också börjat undersöka möjligheterna att finansiera arrangemanget. I början av året ska ansökningar om bidrag till SM skickas in till Stockholms stad och Kulturrådet. Med bidrag kan föreningen stå för finalisternas rese- och logikostnader. Utan bidrag får de själva stå för kostnaderna, vilket sannolikt bidrar till att flera av dem inte har möjlighet att delta. Planen är också att föreningen med stöd av bidrag ska kunna bjuda finalister och tävlingsfunktionärer på samkväm med middag efter avslutad tävling, till lite lägre priser. Därtill kommer arbetsgruppen att erbjuda stöd till de lokala föreningarna i deras uttagstävlingar, bland annat genom att resa till dem och hjälpa dem med MC-funktionen.

**Ljug oss en sanning** Genom verksamheten ska erfarna berättare erbjuda scenberättande till boende och semesterfirare både på öarna och fastlandet, och därigenom väcka intresse för muntligt berättande och inspirera till eget utanför centrala Stockholm. Projektledaren har kontinuerlig kontakt med bygdegårdarna och berörda kommuners kultur och fritidsförvaltningar, för att uppdatera dem om våra planer. Därefter söker möjligen intresserade arrangörer arrangörsstöd med avseende att engagera oss till samplanerade evenemang. Omfattningen beror på när det åter blir möjligt att arrangera aktiviteter utifrån situationen kring pandemin.

**Världsberättardagen** Eftersom Världsberättardagen nästan alltid infaller under vårdagjämningen lägger vi upp den som en avslutning på vinterhalvåret och en hyllning till våren. Sedan flera år har föreningen en vision om världsberättardagen, som innebär samarbete med berättare och medlemmar från så många olika föreningar i regionen som möjligt, för att inspirera varandra i en gemensam fest. Men inte heller i år kan vi planera för ett stort evenemang på grund av pandemin. Vi begränsar i stället samarbetet till Världsbiblioteket, där vi berättar söndagen 20 mars, 18.00 – 20.00. Därtill erbjuder vi våra medlemmar att spela in berättelser som vi publicerar på Youtube. Årets globala tema är "Förlorat och Funnen" ("Lost and Found") som syftar på vad vi förlorat under åren med pandemin, med förhoppning om att berättelser inspirerar oss att återfå det vi förlorat eller finna något nytt, kanske till och med finna oss själva.

**Berättarstunder** för medlemmar som vill lyssna eller berätta, diskutera ett upplägg eller önskar respons på sin berättelse. Från att ha varit en lokal verksamhet i Hägersten/Liljeholmen kommer vi att bjuda in alla medlemmar och samtidigt byta lokal till Mäster Olofsgården. Där kommer vi att alternera mellan Spegelsalen och Salongen. S-salen är inredd så att den även kan fungera som fotostudio och ge möjligheter att spela in filmer. Fem stunder på vardera två timmar 17.00 - 19.00 är bokade under våren, 9 februari, 13 april, 11 maj och 8 juni. Därtill är tre timmar 17.00 - 20.00 bokade 2 mars. Eftersom föreningens gratistimmar på MO-gården kan vara upptagna av annan bokad verksamhet kan lokalerna komma att kosta sammanlagt 1 000 - 1 100 kr.

**Berättarbandet** Under våren startar studiecirkeln Berättarbandet för dem som gått Anders Holmbergs kurs Berättandets hemligheter. Det är ett försök att utveckla deltagarnas individuella skicklighet i gruppform. Träffarna genomförs en gång per månad á 3 timmar. Besked väntas av ABF huruvida det finns plats för cirkeln i någon av deras lokaler.

**Digitalt berättande** Att berätta digitalt är naturligtvis annorlunda än att berätta i fysiska möten. Men 2020 års digitala julberättelser väckte vårt intresse för digitalisering i situationer vi inte kan träffas fysiskt, och som komplement för att nå fler grupper med muntligt berättande. Men vi såg också att vi behövde utveckla upplägg, redigering och teknik. Under 2021 var framför allt ljudupptagningen mycket bättre. Vi fortsätter utveckla kunskapen kring inspelningar och planerar att återkomma med nya digitala berättelser i år, både inför världsberättardagen och julen.

**Kulturnatt Stockholm** Under flera kulturnätter har BNÖ deltagit genom att arrangera egna helkvällar för att visa upp föreningen, locka nya personer att ta del av utbudet och upptäcka det muntliga berättandet. Men det är både en stor arbetsinsats och en stor lokalkostnad för föreningen, varför det är svårt att arrangera varje år. Under årets Kulturnatt, lördag 23 april, har vi möjlighet att delta fysiskt 18.00 – 24.00 i "egen" lokal och/eller delta med en livesänd film med valfri längd någon gång under K-natten. Filmen kommer inte att visas på K-nattens plattformar, utan vi är fria att använda våra egna. Men vi kommer med i K-nattens program som redovisas digitalt och som papperstidning. Programdeadline och datum för slutlig anmälan är 15 februari. När detta skrivs har BNÖ-styrelsen inte beslutat om, och i så fall hur vi ska delta.

**Introduktion/kurser** För att fånga upp nya lyssnare och erbjuda dem att själva berätta är introduktion, prova på och kurser i muntligt berättande utmärkta inledningar. I år startar den fjärde omgången av kursen "Berättandets hemligheter" i samarbete med Sjöviks folkhögskola. Kursen pågår 10 januari – 3 juni och är en utbildning på halvtid, där fyra helger sker i internatform på skolan.

**Hemsida och sociala medier** Under 2021 gjordes ett omfattande arbete med hemsidan som kommer att pågå under 2022. Men redan nu är den vår huvudkanal för information. Den fortsatta utvecklingen av hemsidan, inklusive uppdatering av befintlig information, syftar till att kontinuerligt spegla aktuella händelser och behov. Vi behöver vara aktiva inom vår informationsgivning för att avgöra vilken information som ska synas i vilken kanal och på vilket sätt. Successivt ska vi avgöra vilka målgrupper vi når genom de olika kanalerna - hemsidan, Facebook och andra digitala plattformar – för att nå de som är intresserade av vår verksamhet.

**Policyer** Innehållet i föreningens arbetsmiljöpolicy avseende hot, övergrepp och sexuella trakasserier, innehållet i föreningens miljöpolicy samt innehållet i föreningens policy för behandling av personuppgifter är ständigt aktuellt och följas upp vid föreningens styrelsemöten och årsmöten.

**Samarbeten inom Stockholmsregionen** Vi samarbetar med många aktörer, på lång och kort sikt, utifrån skriftliga och muntliga överenskommelser. Här nämner vi några av de långsiktiga samarbeten som bland annat berör *Lokaler*. Föreningen saknar egen lokal och löser en stor del av lokalbehovet i

samarbete med andra organisationer, till exempel med Stockholms stadsmuseum för berättarkvällarna.

Som samarbetsorganisation till ABF har BNÖ möjlighet att använda ABFs studierum på Sveavägen eller rep-/teaterlokal på Skånegatan och vid Odenplan i mån av plats. Som medlemsförening till *Mäster Olofsgården* har BNÖ tillgång till lokal på MO-gården ett antal gånger per år utan kostnad, och därutöver till en reducerad kostnad. Men lokalerna är ofta fullbokade.

Den sammanlagda tillgången på lokaler är värdefull för BNÖ, men täcker inte det totala behovet av lokaler. Föreningen kommer att uppmärksamma om brist på lokaler kan bli ett hinder för att initiera och genomföra verksamheter.

**Samarbeten utanför Stockholmsregionen** BNÖ fortsätter ingå i det informella nätverket *Berättarnätet Sverige (BNS)*. BNÖ kommer också att fortsätta som medlemsorganisation till *FEST (Federation of European Storytelling)*.

**Ytterligare synpunkter och verksamheter** På grund av pandemin är våra möjligheter begränsade när det gäller att starta eller återuppta verksamheter som kräver nya sociala sammanhang. Det gäller både barnberättande och interkulturellt berättande. Men liksom föregående år ser vi samtidigt fram mot initiativ till berättande som inte är planerat utan som successivt uppkommer utifrån kontakter med andra. Föreningen välkomnar alla medlemmar att komma med synpunkter kring befintliga verksamheter, planer, samarbeten och policyer, samt att hitta på nya aktiviteter och verksamheter.

För Berättarnätet Öst

i samarbete med ansvariga för respektive verksamheter och ansvariga för respektive administrativa områden.

28 januari 2022

Karin Hultenheim  
Ordförande